



Manual de Usuario

Compra e Instalación de INTUITIV para Photoshop

Requisitos

- Versión de Photoshop: Asegúrate de tener Photoshop versión 22 o posterior (preferiblemente versión 24).
- Adobe Creative Cloud: Debe estar instalado y actualizado a la última versión disponible.

1. Compra de Intuitiv a través de Adobe Exchange

1. Abre la aplicación de escritorio Adobe Creative Cloud.
2. Ve a la pestaña Stock y Marketplace.
3. Busca "Intuitiv" usando la barra de búsqueda. O ve al enlace <https://exchange.adobe.com/apps/cc/0f54a4d6/intuitiv>
4. Selecciona el producto para ver los detalles.
5. Haz clic en Comprar. Serás redirigido a Adobe Exchange para completar la compra o descarga.

2. Instalación de Intuitiv UXP

****Método vía Creative Cloud****

1. Después de completar la compra o seleccionar "Obtener", Adobe Creative Cloud iniciará automáticamente el proceso de instalación.
2. Una notificación confirmará la instalación completada.
3. Si Photoshop está abierto, ciérralo y vuelve a abrirlo para cargar el nuevo plugin.

****Método manual con archivo .ccx****

1. Descarga el archivo .ccx desde el sitio web oficial del plugin o desde Adobe Exchange.
2. Abre el archivo .ccx: esto iniciará automáticamente la instalación a través del Agente Instalador de Plugins Unificado (UPIA) incluido en Creative Cloud.
3. Espera la confirmación de instalación.

3. Acceso al Plugin en Photoshop

1. Abre Photoshop.
2. Ve al menú Plugins en la barra superior.
3. Encuentra y selecciona el plugin instalado "Intuitiv" para comenzar a usarlo.

4. Solución de Problemas Comunes

- El plugin no aparece en Photoshop:
- Verifica que tu versión de Photoshop sea compatible (22 o posterior).
- Comprueba que el plugin se haya instalado correctamente a través de Creative Cloud.
- Error durante la instalación manual del archivo .ccx:
- Asegúrate de que el archivo no esté corrupto y que se abra directamente con Creative Cloud.
- Plugin no funciona después de la instalación:
- Reinicia Photoshop y verifica que el plugin esté activado en el menú Plugins.

Si después de comprar Intuitiv desde Adobe Exchange la instalación no ocurre automáticamente, así es como proceder manualmente:

1. Inicia sesión en tu cuenta de Adobe Creative Cloud.

2. Descarga el archivo .ccx de Intuitiv desde la página de Adobe Exchange o desde la sección "Mis Compras" en tu cuenta de Adobe.
3. Localiza el archivo .ccx descargado en tu computadora.
4. Haz doble clic en el archivo .ccx. Esto debería iniciar automáticamente la instalación a través de Creative Cloud.
5. Si hacer doble clic no funciona, abre Adobe Creative Cloud Desktop.
6. En la pestaña "Plugins", haz clic en "Administrar Plugins".
7. Arrastra el archivo .ccx descargado a la ventana de administración de plugins.
8. Espera a que se complete la instalación.
9. Reinicia Photoshop.
10. Verifica que Intuitiv esté presente en el menú "Plugins" de Photoshop.

Si la instalación manual no funciona, prueba estos pasos adicionales:

- Asegúrate de que tu versión de Photoshop sea compatible (22 o posterior).
- Verifica que Creative Cloud esté actualizado a la última versión.
- Desactiva temporalmente el firewall o antivirus e intenta la instalación nuevamente.
- Si el problema persiste, contacta con el soporte de Adobe o los desarrolladores de Intuitiv para obtener asistencia.

PÁGINA PRINCIPAL – página principal

1. Menú Principal

- Menú: Abre el menú principal del plugin, donde puedes acceder a otras páginas.
- Idioma (ita): Te permite cambiar el idioma de la interfaz (italiano u otros idiomas compatibles).

2. Seleccionar Luminancia

Esta sección te ayuda a crear selecciones basadas en el brillo de la imagen:

- Luces (L1 - L5): Selecciona las áreas más brillantes de la imagen. L1 es la selección más intensa, mientras que L5 incluye un rango más amplio de luces.
- Tonos medios (M1 - M3): Selecciona los tonos medios. M1 es más restringido, mientras que M3 cubre un rango más amplio.
- Sombras (D1 - D5): Selecciona las áreas oscuras. D1 es muy selectivo, mientras que D5 incluye sombras más amplias.

Botones asociados:

- Corregir Selección: Mejora y optimiza la selección actual para hacerla más precisa.
- Aplicar Máscara: Aplica la selección como una máscara a la capa activa.

3. Máscaras Rápidas

- Máscara Completa: Crea una máscara completamente blanca, que selecciona toda la imagen.
- Máscara Vacía: Crea una máscara completamente negra, que no selecciona nada.

4. Ajustes de Máscara

Estos deslizadores te permiten personalizar las máscaras creadas:

- Tamaño de Pincel: Ajusta el tamaño del pincel para modificar manualmente la máscara (de 1px a 500px).
- Densidad de Máscara: Controla la opacidad general de la máscara (0% = transparente, 100% = opaca).
- Desvanecimiento de Máscara: Añade un desvanecimiento a la máscara para transiciones suaves (0px = sin desvanecimiento, 150px = desvanecimiento máximo).
- Opacidad de Capa: Modifica la opacidad de la capa activa (0% = invisible, 100% = completamente visible).

5. Herramientas de Selección y Gestión de Capas

Estos botones ofrecen funciones rápidas para trabajar con selecciones y capas:

- Deseleccionar: Elimina todas las selecciones activas.
- Invertir Selección: Invierte el área seleccionada.
- Seleccionar Todo: Selecciona toda la imagen.
- Invertir Capas: Invierte los colores de la capa activa.
- Alinear Capas: Alinea automáticamente las capas seleccionadas.
- Combinar Visibles: Combina todas las capas visibles en una.
- Duplicar Capa: Crea una copia de la capa activa.
- Eliminar Capa: Elimina la capa activa.

6. Eliminación Automática de Elementos

Estas herramientas utilizan algoritmos avanzados para eliminar objetos no deseados de la imagen:

- Eliminar Personas: Elimina automáticamente personas de la imagen.
- Eliminar Cables: Elimina cables o alambres visibles en la imagen.
- Eliminar con Pincel: Permite eliminar manualmente elementos no deseados usando un pincel.

7. Herramientas de Retoque Manual

- Tampón de Clonar: Abre la herramienta "Tampón de Clonar" de Photoshop para retoques manuales precisos.

8. Apertura de Camera Raw

- Abrir Camera Raw: Abre el módulo Adobe Camera Raw para ajustar exposición, contraste, balance de blancos y otros parámetros básicos de imagen.

Página HDR

La sección HDR de Intuitiv está diseñada para gestionar y fusionar múltiples tomas en modo HDR, tanto para escenas nocturnas como diurnas.

1. HDRi Automático

- **Bracketing - método HDR CLÁSICO (HDR Pro de Photoshop)**

Este botón te permite cargar una secuencia de fotos tomadas con bracketing automático.

- Cargar Fotos: Selecciona las imágenes a fusionar en HDR.

- El método clásico se recomienda para situaciones estándar, donde el bracketing automático es suficiente para capturar todo el rango dinámico.

- **Método MEDIA ARITMÉTICA HDR (para fotos nocturnas)**

Esta herramienta es específica para fotos nocturnas y utiliza una media aritmética para fusionar las tomas, reduciendo el ruido y mejorando los detalles de las altas luces.

- Para fotos nocturnas: Carga imágenes tomadas con múltiples exposiciones.

2. Método HDR MANUAL ✦ NOCTURNO

Este modo requiere bracketing manual durante la fase de disparo en el campo, ya que el bracketing automático podría no ser suficiente para capturar correctamente todo el rango dinámico de escenas nocturnas.

Cómo preparar las tomas:

1. Crea una secuencia de tomas manuales, comenzando desde la imagen más brillante (claramente visible) hasta la más oscura.
2. La última toma debe ser completamente negra, excepto por las altas luces (por ejemplo, escaparates o farolas).

Orden de capas:

- Después de cargar las imágenes, asegúrate de que las capas estén ordenadas desde la más oscura (en la parte superior) hasta la más brillante (en la parte inferior). (Si primero tomamos la más brillante en el campo y por último la más oscura, el sistema lo hará por sí mismo, de lo contrario tendremos que reordenar y renombrar)

- Renombra las capas siguiendo este esquema:

- HDR_1: Capa más brillante (colocada en la parte inferior).

- HDR_2, HDR_3, ... hasta la última capa (la más oscura).

Uso de los botones:

- Cargar Fotos: Carga la secuencia de imágenes ordenadas como se describió anteriormente.

- Selecciona el número de tomas realizadas en el campo:

- HDR4 📶, HDR5 📶, HDR6 📶, etc., según el número total de exposiciones tomadas.

- El botón correspondiente fusionará las imágenes y creará automáticamente máscaras de luminancia, que pueden ser modificadas posteriormente.

3. Método HDR MANUAL 🌞 DIURNO

Este modo es ideal para escenas con luz natural y te permite usar cómodamente el bracketing automático de la cámara.

Cómo preparar las tomas:

1. Crea una secuencia de tomas con bracketing automático.

2. Después de cargar las imágenes, asegúrate de que las capas estén ordenadas desde la más oscura (en la parte superior) hasta la más brillante (en la parte inferior).

Orden de capas:

- Renombra las capas siguiendo el esquema:

- HDR_1: Capa más brillante (colocada en la parte inferior).

- HDR_2, HDR_3, ... hasta la última capa (la más oscura).

Uso de los botones:

- Cargar Fotos: Carga la secuencia de imágenes ordenadas como se describió anteriormente.
- Selecciona el número de tomas realizadas:
- Usa los botones sin el símbolo 🌑 (HDR3, HDR5, etc.) para fusionar las imágenes.

4. Preparar RAW

La función "Preparar RAW" optimiza los archivos cargados para fusionarlos con máscaras de luminancia.

Cómo funciona:

1. Después de cargar las fotos en modos manuales (nocturno o diurno), ordénalas y renómbralas según sea necesario.
2. Presiona los botones correspondientes:
 - Los botones con el símbolo 🌑 están dedicados al método manual nocturno.
 - Los botones sin el símbolo 🌑 están dedicados al método manual diurno.
3. Esta función prepara automáticamente los archivos RAW para ser fusionados con precisión.

5. Herramientas Avanzadas

- Renombrar: Renombra automáticamente las capas cargadas siguiendo el orden correcto requerido por el flujo de trabajo HDR.
- Invertir Capas: Invierte el orden de las capas en caso de que se hayan cargado incorrectamente.
- Recuperar Altas Luces: Optimiza los detalles en las altas luces.
- Recuperar Sombras: Mejora los detalles en las sombras.

⚠ Nota: El orden correcto de las capas es fundamental para obtener resultados óptimos. La capa más brillante siempre debe colocarse en la parte inferior (HDR_1) y la más oscura en la parte superior.

Página ESTRELLAS Y VÍA LÁCTEA

La sección "Estrellas, Vía Láctea y Trazas de Estrellas" de Intuitiv está diseñada para ayudarte a procesar imágenes nocturnas, mejorar el cielo estrellado y combinar tomas para obtener resultados espectaculares.

1. Estrellas y Vía Láctea

Esta sección está dedicada a gestionar imágenes que retratan el cielo estrellado y la Vía Láctea.

Secuencia a seguir:

1. ****1º: Cargar Luces****

- Carga las imágenes principales dedicadas a capturar las estrellas y la Vía Láctea (tus tomas de "Luces").
- Asegúrate de que las imágenes estén bien expuestas para capturar los detalles del cielo.

2. ****2º: Seleccionar Estrellas****

- Usa este botón para seleccionar automáticamente las estrellas en la imagen.
- Después de la selección, refínala eliminando manualmente áreas no pertinentes, como bordes cerca del horizonte u otras partes que no pertenezcan al cielo estrellado.

3. ****Expandir Selección / Corregir Selección****

- Expandir Selección: Aumenta ligeramente el área seleccionada para incluir más detalles de estrellas.
- Corregir Selección: Refina la selección para hacerla más precisa.

4. ****3º: Alinear y Fusionar****

- Alinea automáticamente las tomas cargadas (las estrellas entre una toma y otra se moverán debido a la rotación de la Tierra)
- Fusiona las tomas en una sola imagen para obtener un resultado final limpio y nítido.

5. ****Limpieza del Cielo con Dark y Bias****

- Si has tomado imágenes "Dark" (fotos con la tapa del objetivo puesta) o "Bias" (fotos con exposición mínima), cárgalas usando los botones DARK y BIAS.
- Estos archivos se utilizarán para reducir el ruido digital y mejorar la calidad del cielo.

6. ****Reducir Píxeles Calientes / Mejorar Cielo****

- Reducir Píxeles Calientes: Elimina los píxeles calientes (puntos brillantes no deseados) de la imagen.
- Mejorar Cielo: Optimiza el contraste y la nitidez del cielo estrellado.

2. Trazas de Estrellas

Esta sección te permite crear imágenes con trazas de estrellas, combinando múltiples exposiciones nocturnas.

Modos disponibles:

- Método Suave: Produce trazas de estrellas con transiciones más suaves entre exposiciones, ideal para un efecto natural.
- Método de Intervalo: Crea trazas de estrellas con un efecto más dinámico.

3. Entorno y Paisaje Nocturno

Esta sección está dedicada a gestionar el suelo debajo del cielo estrellado o las luces presentes en la escena.

Paisaje

- Este botón está diseñado para procesar tomas exclusivamente dedicadas al suelo (sin cielo).
- Para resultados óptimos:

1. Toma una serie de fotos idénticas del suelo (de 2 a un número mayor).
2. Carga estas imágenes en el plugin.
3. El plugin fusionará las tomas, reduciendo el ruido y aumentando la nitidez del suelo.

Altas Luces HDR

- Este botón está diseñado para gestionar las altas luces de la escena (por ejemplo, farolas o luces artificiales).
- Para usarlo:

1. Toma una serie de fotos con bracketing exclusivamente dedicadas a las luces de la escena.
2. Las imágenes deben ser muy oscuras, de modo que solo sean visibles las luces que normalmente aparecen quemadas en exposiciones estándar.
3. Carga estas fotos en el plugin para recuperar los detalles de las altas luces.

4. Herramientas de Selección y Gestión de Capas

Estas herramientas son útiles para combinar todos los elementos de la escena (cielo, suelo y luces) en una sola imagen final:

- Seleccionar Todo / Deseleccionar: Activa o desactiva todas las selecciones presentes en la imagen.
- Seleccionar Cielo / Seleccionar Suelo: Te permite aislar rápidamente el cielo o el suelo.
- Copiar Capa / Pegar Capa: Duplica o pega capas específicas para trabajar en diferentes partes de la imagen.
- Alinear Capas / Combinar Visibles: Alinea automáticamente las capas cargadas o combina todas las capas visibles en una.
- Máscara: Aplica una máscara a la capa activa para ediciones no destructivas.

NB: para copiar las altas luces HDR, es útil usar las máscaras de luminancia L1 en la Página Principal

Página SIMULACIÓN DE FILTROS ND Y GND

La sección de Simulación de Filtros ND y GND de Intuitiv te permite simular el efecto de larga exposición de los filtros de Densidad Neutra (ND) y Densidad Neutra Graduada (GND) utilizando una serie de tomas idénticas tomadas en el campo con un trípode. Esta herramienta es ideal para obtener exposiciones largas o equilibrar luces y sombras sin usar físicamente filtros.

1. Simulación de Filtro ND

Los filtros ND simulan una reducción uniforme de la luz que entra en el objetivo, permitiendo efectos como exposiciones largas o reducción de luz en escenas muy brillantes.

Preparación de tomas:

1. Toma una secuencia de fotos idénticas en el campo usando un trípode estable para evitar movimientos entre imágenes.
2. Las fotos deben tomarse en sucesión sin cambios en la composición o exposición.

Cómo usar los botones:

- **ND8 | 3 pasos**

- Carga 3 fotos idénticas para simular un filtro ND8 (reducción de luz de 3 pasos).

- Ideal para escenas con ligero movimiento.

- **ND64 | 6 pasos**

- Carga 7 fotos idénticas para simular un filtro ND64 (reducción de luz de 6 pasos).

- Perfecto para lograr efectos de suavidad en agua o nubes en movimiento.

- **ND1000 | 10 pasos**

- Carga 15 fotos idénticas para simular un filtro ND1000 (reducción de luz de 10 pasos).

- Usado para exposiciones largas, como estelas de luz o agua sedosa.

- **ND32000 | 15 pasos**

- Carga 30 fotos idénticas para simular un filtro ND32000 (reducción de luz de 15 pasos).

- Ideal para exposiciones extremadamente largas, como el cielo en plena luz del día.

2. Simulación de Filtro GND

Los filtros GND (Densidad Neutra Graduada) se utilizan para equilibrar la exposición entre el cielo brillante y el suelo más oscuro, típicamente en paisajes.

Tipos de filtros GND disponibles:

- **GND8 (0.9) Duro | 3 pasos**

- Aplica una transición nítida entre cielo y suelo, ideal para escenas con un horizonte bien definido.

- **GND16 (1.2) Medio | 4 pasos**

- Aplica una transición más suave, adecuada para escenas con horizontes irregulares o montañas.

- **REVERSE GND16 (1.2) Suave | 4 pasos**

- Aplica una transición invertida, concentrando la reducción de luz en la parte central de la imagen, perfecto para atardeceres o amaneceres donde la luz es más intensa en el horizonte.

Cómo usar los botones:

1. Presiona el botón correspondiente al tipo de filtro deseado.
2. El plugin aplicará automáticamente el efecto a la capa activa, equilibrando luces y sombras.

Página RETRATO

La sección Retrato de Intuitiv está diseñada para mejorar y personalizar retratos utilizando herramientas avanzadas de inteligencia artificial y ajustes manuales. Ofrece funciones para retoque de piel, edición de rasgos faciales y optimización de luces y sombras.

1. Retrato IA

Esta sección utiliza inteligencia artificial basada en la nube de Adobe para realizar cambios automáticos en el rostro.

Botones principales:

- **Corregir luz en el rostro ()**
- Optimiza automáticamente la iluminación en el rostro, equilibrando luces y sombras.
- Usa los dos botones laterales para ajustar manualmente la intensidad de la corrección.
- **Rejuvenecer**
- Aplica un efecto que reduce arrugas y mejora la textura de la piel y el cabello para una apariencia más joven.
- **Envejecimiento**
- Añade detalles que simulan el envejecimiento, como arrugas o textura más pronunciada en la piel.
- **Volumen de Cabello**
- Aumenta el volumen visual del cabello, mejorando su densidad y definición.
- **Suavizar Piel**
- Suaviza imperfecciones de la piel manteniendo los detalles faciales naturales automáticamente.

2. Abrir Transformar Rostro IA

Al presionar este botón se abre un desplegable que permite modificar las proporciones del rostro utilizando deslizadores dedicados.

Ajustes disponibles:

- Ojos: Tamaño, altura, anchura, inclinación, distancia entre ojos.
- Nariz: Altura y anchura.
- Sonrisa: Intensidad de la sonrisa.
- Labios: Ajusta labio superior e inferior, anchura y altura de la boca.
- Frente y mentón: Altura de la frente, altura del mentón, tamaño de la mandíbula.
- Anchura del rostro: Modifica la anchura general del rostro.

Usa los botones "+" y "-" junto a cada parámetro para aumentar o disminuir el valor deseado.

3. Mejoras Localizadas

Estas herramientas te permiten refinar áreas específicas del rostro:

- **Mejorar Pupila**
- Aumenta la nitidez y el contraste de las pupilas para una mirada más intensa.
- **Blanquear Esclerótica**
- Aclara el blanco de los ojos para una apariencia más fresca y descansada.
- **Rojez de Labios**
- Añade un toque de color natural a los labios.
- **Cejas**
- Mejora la definición de las cejas, haciéndolas más definidas.
- **Seleccionar Sujeto** seleccionará automáticamente todo el sujeto en la imagen.

Nota: Antes de usar estas herramientas, presiona el botón PRIMERO Seleccionar, que te permite seleccionar la parte del rostro que te interesa, como la pupila. Seleccionar Sujeto seleccionará automáticamente todo el sujeto en la imagen.

4. Tamaño de Pincel

Un deslizador dedicado te permite ajustar el tamaño del pincel para intervenciones manuales:

- Mínimo: 1px
- Máximo: 500px

Úsalo para trabajar con precisión en áreas pequeñas o para modificaciones más amplias.

5. Filtros Rápidos y Ajustes

Estas herramientas son ideales para optimizar rápidamente la imagen:

- **Filtro Intuitiv**
- Un ajuste inicial diseñado para tomas al aire libre con luz natural. Recupera altas luces quemadas y abre sombras oscuras.
- **Filtro Otoño**
- Aplica un tono cálido a la imagen, ideal para retratos tomados en ambientes otoñales o con luz cálida.
- **Tono del Sujeto / Brillo del Sujeto**
- Ajusta los colores y el brillo del sujeto respectivamente sin afectar el fondo.

6. Herramientas Avanzadas

Estas herramientas te permiten separar el sujeto del fondo o trabajar en áreas específicas de la imagen:

- **Preparar Marioneta**
- Crea automáticamente una capa con el sujeto separado del fondo, lista para ser modificada con la herramienta Marioneta de Photoshop.

- **Abrir Sombras del Sujeto / Bajar Luces del Fondo / Subir Luces del Fondo**
- Ajusta selectivamente luces y sombras entre sujeto y fondo para equilibrar mejor la imagen general.
- **Claridad + Pincel / Claridad - Pincel**
- Aumenta o reduce la claridad en áreas específicas de la imagen usando un pincel personalizable.

7. Gestión de Capas

Estos botones te ayudan a gestionar capas durante el proceso de edición:

- **Combinar Capas**
- Combina todas las capas visibles en una.
- **Eliminar Capa**
- Elimina la capa activa de la imagen.

Página HERRAMIENTAS

Esta sección de Intuitiv ofrece una serie de herramientas para mejorar imágenes mediante ajustes automáticos, simulaciones de infrarrojo, pinceles personalizados y gestión de capas.

1. Herramientas Generales

Estas herramientas son útiles para corregir problemas comunes de imagen:

- **Reducir Dominante de Color**
- Elimina dominantes de color no deseadas (por ejemplo, tonos amarillos o azules causados por la iluminación).
- Ideal para equilibrar colores rápidamente.
- **Eliminar Píxeles Calientes**
- Elimina píxeles calientes (puntos brillantes no deseados) que pueden aparecer en imágenes tomadas con exposiciones largas.
- **Efecto Orton**

- Añade un efecto suave y soñador a la imagen, aumentando el brillo y el contraste de sombras.
- Perfecto para paisajes y retratos artísticos.

2. Filtro IR Infrarrojo y Simulación

Esta sección te permite simular el efecto de filtros infrarrojos (IR) en imágenes.

- **Simular IR (I)**
- Aplica una simulación de filtro infrarrojo con mezcla de canales.
- **Simular IR (II)**
- Aplica una simulación de filtro infrarrojo con mezcla de canales.
- **Mezclar Canales**
- Te permite combinar canales de color para obtener efectos personalizados típicos de la fotografía infrarroja. Requiere tomas realizadas en el campo con filtros IR o cámaras modificadas.

3. Ajustes Automáticos

Estas herramientas aplican ajustes rápidos y automáticos a las imágenes:

- **Auto Brillo**: Ajusta automáticamente el brillo de la imagen.
- **Auto Curvas**: Optimiza las curvas tonales para mejorar el contraste.
- **Auto Tono**: Equilibra automáticamente los tonos claros, medios y oscuros.
- **Auto Valores Tonales**: Ajusta los valores tonales para optimizar todo el rango dinámico de la imagen.
- **Auto Contraste**: Mejora el contraste general de la imagen.
- **Auto Color**: Equilibra automáticamente los colores para obtener tonos naturales.

4. Pinceles Personalizados

Los pinceles permiten modificaciones localizadas en áreas específicas de la imagen:

- **Pincel Aclarar / Pincel Quemar**: Aclara u oscurece áreas específicas de la imagen.
- **Pincel Desenfocar / Pincel Enfocar**: Desenfoca o aumenta la nitidez en áreas seleccionadas.
- **Pincel Claridad + / Pincel Claridad -**: Aumenta o reduce la claridad local para enfatizar o atenuar detalles.
- **Pincel Saturación / Pincel Intensidad**: Aumenta o reduce la saturación o intensidad de colores en áreas específicas.
- **Pincel Contraste / Pincel Gamma**: Mejora el contraste o ajusta la gamma tonal localmente.
- **Esponja**: Modifica selectivamente la saturación, aumentando o reduciendo colores en áreas específicas.
- **Pincel Correctivo**: Corrige imperfecciones como manchas o detalles no deseados.

5. Conversión a Blanco y Negro

Estas herramientas te permiten convertir la imagen a blanco y negro con diferentes opciones:

- **Blanco y Negro**: Convierte la imagen a blanco y negro con ajustes estándar.
- **Blanco y Negro Pro**: Convierte la imagen a blanco y negro utilizando algoritmos avanzados para un mayor control sobre los tonos.

6. Gestión de Capas

Herramientas útiles para trabajar con capas:

- **Combinar Visibles**: Combina todas las capas visibles en una, manteniendo intacta la imagen final.
- **Eliminar Capa**: Elimina la capa activa de la imagen.

7. Tamaño de Pincel

Ajusta el tamaño del pincel utilizado en herramientas personalizadas:

- **Tamaño de Pincel Grande**: Establece el tamaño del pincel principal (desde 100px hasta un máximo personalizable).

- **Tamaño de Pincel de Precisión**: Establece un pincel más pequeño para intervenciones detalladas (desde 1px hasta un máximo personalizable).

Página REVELADO ANALÓGICO Y RESTAURACIÓN

Esta sección de Intuitiv está diseñada para transformar negativos escaneados en imágenes positivas, restaurar fotografías antiguas y colorear imágenes en blanco y negro. Incluye herramientas avanzadas para la mejora y reparación de imágenes.

1. Revelado de Negativos de Película

Esta función te permite transformar negativos escaneados en imágenes positivas listas para editar.

Cómo usar:

1. Carga el negativo escaneado: Asegúrate de que el archivo sea una imagen escaneada del negativo.
2. Presiona el botón Revelar Negativo.
 - El plugin convertirá automáticamente el negativo en una imagen positiva.
 - El resultado estará listo para modificaciones o procesamiento adicional.

2. Restauración (Beta Test)

Esta función utiliza inteligencia artificial en la nube de Adobe (requiere conexión a internet) para restaurar fotografías antiguas y colorear imágenes en blanco y negro.

Cómo usar:

1. Carga la fotografía: Puede ser una foto antigua, dañada o en blanco y negro.
2. Para colorear una foto en blanco y negro, presiona el botón Colorear.

- El plugin añadirá automáticamente colores realistas a la imagen.

3. Restaurar Fotografías Antiguas

Esta sección ofrece herramientas automáticas para mejorar y restaurar fotografías antiguas, con controles dedicados para cada aspecto de la imagen.

Herramientas disponibles:

- **Corrección**

- Ajusta automáticamente defectos generales de la imagen.
- Usa los botones "+" o "-" para aumentar o disminuir la intensidad de la corrección.

- **Mejorar Rostro**

- Optimiza detalles del rostro en fotografías, mejorando nitidez, tono y textura.

- **Arañazos**

- Elimina arañazos o marcas visibles en la fotografía.

- **Ruido**

- Reduce el ruido digital o analógico presente en la imagen.

- **Color**

- Mejora la saturación y viveza de los colores en la imagen.

- **Artefactos**

- Elimina artefactos digitales o analógicos que puedan estar presentes en la foto (por ejemplo, manchas o halos).

- **Medios tonos**

- Optimiza áreas de tonos medios para una transición más suave entre luces y sombras.

Cómo usar:

1. Selecciona una herramienta de la lista.
2. Usa los botones "+" o "-" junto a cada parámetro para ajustar la intensidad del efecto.
3. Visualiza los resultados en tiempo real en la imagen cargada.

Página HERRAMIENTAS DE EXPORTACIÓN E IMPRESIÓN

Esta sección de Intuitiv está diseñada para exportar imágenes en diferentes formatos y perfiles de color, redimensionarlas y calcular dimensiones ideales para impresión. Ofrece herramientas prácticas para optimizar el flujo de trabajo, desde la preparación de archivos hasta la exportación final.

1. Exportación de Imagen

La parte superior de la página está dedicada a exportar imágenes en varios formatos y perfiles de color.

Botones de Exportación

- **Exportar TIFF / Exportar Web / Exportar JPG**

- Te permite exportar la imagen activa en el formato seleccionado. (web será optimizado para web y redes sociales, más ligero y con menos DPI)

- Después de presionar el botón:

1. Se abrirá una ventana para renombrar el archivo.

2. Al presionar OK, se abrirá otra ventana para elegir la ruta de guardado.

- **Exportar Todo**

- Exporta todos los documentos abiertos en Photoshop (incluso los que están en ventanas separadas) en el formato seleccionado.

Firma

- Añade una firma (que elegirás vía ruta) en una nueva capa de la imagen activa en la parte inferior derecha. Puede moverse libremente una vez cargada.

2. Perfiles de Color

Los botones sRGB, Adobe RGB y ProPhoto RGB te permiten cambiar rápidamente el perfil de color de la imagen activa:

- **sRGB**: Ideal para imágenes destinadas a web o dispositivos digitales.

- **Adobe RGB**: Recomendado para impresión profesional con una gama de colores más amplia que sRGB.
- **ProPhoto RGB**: Utilizado en entornos profesionales con la máxima gama de colores.

3. Redimensionamiento

El botón REDIMENSIONAR te permite modificar la resolución (DPI), anchura y altura de la imagen.

Cómo usar:

1. Introduce los valores deseados en los campos:
 - DPI: Resolución de la imagen (ejemplo: 300 DPI para impresión).
 - Anchura (px): Anchura de la imagen en píxeles.
 - Altura (px): Altura de la imagen en píxeles.
2. Presiona el botón REDIMENSIONAR para aplicar los cambios.

4. Calculadora de Impresión

Esta sección te permite calcular dimensiones óptimas para impresión o DPI ideales según las necesidades.

Funciones disponibles:

1. **Calcular Tamaño de Impresión Ideal**
 - Introduce:
 - Anchura (px): Número de píxeles de anchura de la imagen.
 - Altura (px): Número de píxeles de altura de la imagen.
 - DPI: Resolución deseada (ejemplo: 300 DPI).
 - Presiona el botón Calcular.
 - El plugin mostrará las dimensiones ideales de impresión en centímetros (Anchura y Altura).
2. **Calcular Dimensiones Ideales de Foto**
 - Introduce:

- Anchura (cm): Anchura deseada de la impresión.
- Altura (cm): Altura deseada de la impresión.
- DPI: Resolución deseada.
- Presiona el botón Calcular.

3. ****Calcular DPI Ideal****

- Introduce:
- Ancho de Foto (px): Número de píxeles de anchura de la imagen.
- Alto de Foto (px): Número de píxeles de altura de la imagen.
- Ancho de Impresión (cm): Anchura deseada de la impresión.
- Alto de Impresión (cm): Altura deseada de la impresión.
- Presiona el botón Calcular.
- El plugin calculará el DPI ideal necesario para obtener una impresión de calidad.

5. Información de la Imagen Actual

En la parte inferior de la sección de exportación, se muestra información útil sobre la imagen activa:

- Tamaño de imagen: Muestra anchura y altura en píxeles.
- Resolución: Indica el DPI actual de la imagen.
- Perfil de color: Especifica el perfil de color actualmente aplicado a la imagen.

Con esta guía, puedes hacer el mejor uso de todas las funciones de Intuitiv.