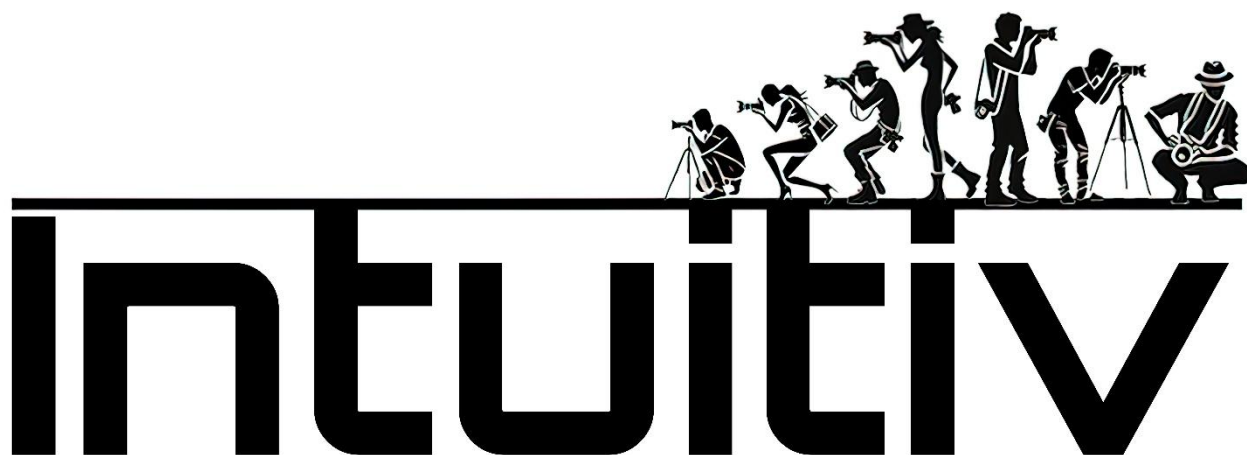




Покупка и установка INTUITIV для Photoshop

Требования

Версия Photoshop: Убедитесь, что у вас установлен Photoshop версии 22 или новее (предпочтительно версия 24).

Adobe Creative Cloud: Должен быть установлен и обновлен до последней доступной версии.

1. Покупка Intuitiv через Adobe Exchange

Откройте приложение Adobe Creative Cloud Desktop.

Перейдите на вкладку Stock и Marketplace.

Найдите "Intuitiv" с помощью строки поиска. Или перейдите по ссылке <https://exchange.adobe.com/apps/cc/0f54a4d6/intuitiv>

Выберите продукт для просмотра деталей.

Нажмите на Купить. Вы будете перенаправлены в Adobe Exchange для завершения покупки или загрузки.

2. Установка Intuitiv UXP

Метод через Creative Cloud

После завершения покупки или выбора "Получить", Adobe Creative Cloud автоматически начнет процесс установки.

Уведомление подтвердит завершение установки.

Если Photoshop открыт, закройте и снова откройте его для загрузки нового плагина.

Ручной метод с файлом .csx

Загрузите файл .csx с официального сайта плагина или из Adobe Exchange.

Откройте файл .csx: это автоматически начнет установку через Unified Plugin Installer Agent (UPIA), включенный в Creative Cloud.

Дождитесь подтверждения установки.

3. Доступ к плагину в Photoshop

Откройте Photoshop.

Перейдите в меню Plugins в верхней панели.

Найдите и выберите установленный плагин "Intuitiv", чтобы начать его использование.

4. Устранение распространенных проблем

Плагин не появляется в Photoshop:

Проверьте, совместима ли ваша версия Photoshop (22 или новее).

Проверьте, правильно ли установлен плагин через Creative Cloud.

Ошибка при ручной установке файла .csx:

Убедитесь, что файл не поврежден и открывается непосредственно с помощью Creative Cloud.

Плагин не работает после установки:

Перезапустите Photoshop и проверьте, активирован ли плагин в меню Plugins.

Если после покупки Intuitiv в Adobe Exchange установка не происходит автоматически, вот как действовать вручную:

Войдите в свою учетную запись Adobe Creative Cloud.

Загрузите файл Intuitiv .csx со страницы Adobe Exchange или из раздела "Мои покупки" в вашей учетной записи Adobe.

Найдите загруженный файл .csx на вашем компьютере.

Дважды щелкните на файле .csx. Это должно автоматически начать установку через Creative Cloud.

Если двойной щелчок не работает, откройте Adobe Creative Cloud Desktop.

На вкладке "Plugins" нажмите "Управление плагинами".

Перетащите загруженный файл .csx в окно управления плагинами.

Дождитесь завершения установки.

Перезапустите Photoshop.

Проверьте, присутствует ли Intuitiv в меню "Plugins" Photoshop.

Если ручная установка не работает, попробуйте эти дополнительные шаги:

Убедитесь, что ваша версия Photoshop совместима (22 или новее).

Проверьте, обновлен ли Creative Cloud до последней версии.

Временно отключите брандмауэр или антивирус и попробуйте установку снова.

Если проблема сохраняется, обратитесь в службу поддержки Adobe или к разработчикам Intuitiv за помощью.

ДОМАШНЯЯ СТРАНИЦА – главная страница

1. Главное меню

Меню: Открывает главное меню плагина, где вы можете получить доступ к другим страницам.

Язык (ita): Позволяет изменить язык интерфейса (итальянский или другие поддерживаемые языки).

2. Выбор яркости

Этот раздел помогает создавать выделения на основе яркости изображения:

Света (L1 - L5): Выбирает самые яркие области изображения. L1 - самое интенсивное выделение, в то время как L5 включает более широкий диапазон светов.

Средние тона (M1 - M3): Выбирает средние тона. M1 более ограничен, в то время как M3 охватывает более широкий диапазон.

Тени (D1 - D5): Выбирает темные области. D1 очень избирателен, в то время как D5 включает более широкие тени.

Связанные кнопки:

Исправить выделение: Улучшает и оптимизирует текущее выделение, чтобы сделать его более точным.

Применить маску: Применяет выделение как маску к активному слою.

3. Быстрые маски

Полная маска: Создает полностью белую маску, которая выбирает все изображение.

Пустая маска: Создает полностью черную маску, которая ничего не выбирает.

4. Настройки маски

Эти ползунки позволяют настраивать созданные маски:

Размер кисти: Регулирует размер кисти для ручного изменения маски (от 1px до 500px).

Плотность маски: Контролирует общую непрозрачность маски (0% = прозрачная, 100% = непрозрачная).

Растушевка маски: Добавляет растушевку к маске для мягких переходов (0px = без растушевки, 150px = максимальная растушевка).

Непрозрачность слоя: Изменяет непрозрачность активного слоя (0% = невидимый, 100% = полностью видимый).

5. Инструменты выделения и управление слоями

Эти кнопки предлагают быстрые функции для работы с выделениями и слоями:

Отменить выделение: Удаляет все активные выделения.

Инвертировать выделение: Инвертирует выбранную область.

Выделить все: Выбирает все изображение.

Инвертировать слои: Инвертирует цвета активного слоя.

Выровнять слои: Автоматически выравнивает выбранные слои.

Объединить видимые: Объединяет все видимые слои в один.

Дублировать слой: Создает копию активного слоя.

Удалить слой: Удаляет активный слой.

6. Автоматическое удаление элементов

Эти инструменты используют продвинутые алгоритмы для удаления нежелательных объектов из изображения:

Удалить людей: Автоматически удаляет людей из изображения.

Удалить кабели: Удаляет видимые кабели или провода на изображении.

Кисть удаления: Позволяет вручную удалять нежелательные элементы с помощью кисти.

7. Инструменты ручной ретуши

Штамп клонирования: Открывает инструмент "Штамп клонирования" Photoshop для точной ручной ретуши.

8. Открытие Camera Raw

Открыть Camera Raw: Открывает модуль Adobe Camera Raw для настройки экспозиции, контраста, баланса белого и других основных параметров изображения.

Страница HDR

Раздел HDR в Intuitiv предназначен для управления и объединения нескольких снимков в режиме HDR, как для ночных, так и для дневных сцен.

1. Автоматический HDRi

Брекетинг - КЛАССИЧЕСКИЙ метод HDR (HDR Pro от Photoshop)

Эта кнопка позволяет загрузить последовательность фотографий, сделанных с автоматическим брекетингом.

Загрузить фотографии: Выберите изображения для объединения в HDR.

Классический метод рекомендуется для стандартных ситуаций, когда автоматического брекетинга достаточно для захвата всего динамического диапазона.

Метод АРИФМЕТИЧЕСКОГО СРЕДНЕГО HDR (для ночных фотографий)

Этот инструмент специфичен для ночных фотографий и использует арифметическое среднее для объединения снимков, уменьшая шум и улучшая детали в светлых участках.

Для ночных фотографий: Загрузите изображения, сделанные с несколькими экспозициями.

2. РУЧНОЙ метод HDR ✦ НОЧНОЙ

Этот режим требует ручного брекетинга во время съемки на месте, так как автоматического брекетинга может быть недостаточно для правильного захвата всего динамического диапазона ночных сцен.

Как подготовить снимки:

Создайте последовательность ручных снимков, начиная с самого яркого изображения (четко видимого) до самого темного.

Последний снимок должен быть полностью черным, за исключением светлых участков (например, витрин магазинов или уличных фонарей).

Порядок слоев:

После загрузки изображений убедитесь, что слои упорядочены от самого темного (вверху) до самого яркого (внизу). (Если мы сначала делаем самый яркий снимок на месте, а в последнюю очередь самый темный, система сделает это сама, в противном случае нам придется переупорядочить и переименовать)

Переименуйте слои по следующей схеме:

HDR_1: Самый яркий слой (размещен внизу).

HDR_2, HDR_3, ... до последнего слоя (самого темного).

Использование кнопок:

Загрузить фотографии: Загрузите последовательность изображений, упорядоченных, как описано выше.

Выберите количество снимков, сделанных на месте:

HDR4  , HDR5  , HDR6  и т.д., в зависимости от общего количества сделанных экспозиций.

Соответствующая кнопка объединит изображения и автоматически создаст маски яркости, которые можно будет изменить позже.

3. РУЧНОЙ метод HDR ДНЕВНОЙ

Этот режим идеален для сцен с естественным освещением и позволяет удобно использовать автоматический брекетинг камеры.

Как подготовить снимки:

Создайте последовательность снимков с автоматическим брекетингом.

После загрузки изображений убедитесь, что слои упорядочены от самого темного (вверху) до самого яркого (внизу).

Порядок слоев:

Переименуйте слои по схеме:

HDR_1: Самый яркий слой (размещен внизу).

HDR_2, HDR_3, ... до последнего слоя (самого темного).

Использование кнопок:

Загрузить фотографии: Загрузите последовательность изображений, упорядоченных, как описано выше.

Выберите количество сделанных снимков:

Используйте кнопки без символа ✦ (HDR3, HDR5 и т.д.) для объединения изображений.

4. Подготовить RAW

Функция "Подготовить RAW" оптимизирует загруженные файлы для объединения с масками яркости.

Как это работает:

После загрузки фотографий в ручных режимах (ночном или дневном), упорядочите и переименуйте их, как требуется.

Нажмите соответствующие кнопки:

Кнопки с символом ✦ предназначены для ночного ручного метода.

Кнопки без символа ✦ предназначены для дневного метода.

Эта функция автоматически подготавливает файлы RAW для точного объединения.

5. Продвинутые инструменты

Переименовать: Автоматически переименовывает загруженные слои, следуя правильному порядку, требуемому для рабочего процесса HDR.

Инвертировать слои: Инвертирует порядок слоев в случае, если они были загружены неправильно.

Восстановить светлые участки: Оптимизирует детали в светлых участках.

Восстановить тени: Улучшает детали в тенях.

⚠ Примечание: Правильный порядок слоев имеет фундаментальное значение для получения оптимальных результатов. Самый яркий слой всегда должен быть размещен внизу (HDR_1), а самый темный - вверху.

Страница ЗВЕЗДЫ И МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

Раздел "Звезды, Млечный путь и Звездные треки"

Intuitiv предназначен для помощи в обработке ночных изображений, улучшении звездного неба и комбинировании снимков для получения впечатляющих результатов.

1. Звезды и Млечный путь

Этот раздел посвящен управлению изображениями, изображающими звездное небо и Млечный путь.

Последовательность действий:

1-й: Загрузить светлые участки

Загрузите основные изображения, посвященные захвату звезд и Млечного пути (ваши снимки "Светлых участков").

Убедитесь, что изображения хорошо экспонированы для захвата деталей неба.

2-й: Выбрать звезды

Используйте эту кнопку для автоматического выбора звезд на изображении.

После выбора уточните его, вручную удалив несоответствующие области, такие как края возле горизонта или другие части, которые не принадлежат звездному небу.

Расширить выделение / Исправить выделение

Расширить выделение: Немного увеличивает выбранную область, чтобы включить больше деталей звезд.

Исправить выделение: Уточняет выделение, чтобы сделать его более точным.

3-й: Выровнять и объединить

Автоматически выравнивает загруженные снимки (звезды между одним снимком и другим будут двигаться из-за вращения Земли)

Объединяет снимки в одно изображение для получения чистого и четкого конечного результата.

Очистка неба с помощью Dark и Bias

Если вы сделали изображения "Dark" (фотографии с закрытой крышкой объектива) или "Bias" (фотографии с минимальной экспозицией), загрузите их с помощью кнопок DARK и BIAS.

Эти файлы будут использоваться для уменьшения цифрового шума и улучшения качества неба.

Уменьшить горячие пиксели / Улучшить небо

Уменьшить горячие пиксели: Устраняет горячие пиксели (нежелательные яркие точки) из изображения.

Улучшить небо: Оптимизирует контраст и резкость звездного неба.

2. Звездные треки

Этот раздел позволяет создавать изображения со звездными треками, комбинируя несколько ночных экспозиций.

Доступные режимы:

Мягкий метод: Создает звездные треки с более плавными переходами между экспозициями, идеально для естественного эффекта.

Интервальный метод: Создает звездные треки с более динамичным эффектом.

3. Окружающая среда и ночной пейзаж

Этот раздел посвящен управлению землей под звездным небом или светом, присутствующим в сцене.

Пейзаж

Эта кнопка предназначена для обработки снимков, посвященных исключительно земле (без неба).

Для оптимальных результатов:

Сделайте серию идентичных фотографий земли (от 2 до большего числа).

Загрузите эти изображения в плагин.

Плагин объединит снимки, уменьшит шум и увеличит резкость земли.

HDR-подсветка

Эта кнопка предназначена для управления светлыми участками сцены (например, уличными фонарями или искусственным освещением).

Для использования:

Сделайте серию брекетинговых фотографий, посвященных исключительно свету сцены.

Изображения должны быть очень темными, чтобы были видны только те огни, которые обычно

выглядят пересвеченными при стандартных экспозициях.

Загрузите эти фотографии в плагин для восстановления деталей светлых участков.

4. Инструменты выделения и управление слоями

Эти инструменты полезны для объединения всех элементов сцены (небо, земля и свет) в одно финальное изображение:

Выделить все / Отменить выделение: Активирует или деактивирует все выделения, присутствующие в изображении.

Выделить небо / Выделить землю: Позволяет быстро изолировать небо или землю.

Копировать слой / Вставить слой: Дублирует или вставляет определенные слои для работы с разными частями изображения.

Выровнять слои / Объединить видимые:
Автоматически выравнивает загруженные слои или объединяет все видимые слои в один.

Маска: Применяет маску к активному слою для неразрушающего редактирования.

Примечание: для копирования HDR-подсветки полезно использовать маски яркости L1 на домашней странице.

Страница симуляции фильтров ND и GND

Раздел симуляции фильтров ND и GND в Intutiv позволяет имитировать эффект длительной экспозиции нейтральных фильтров плотности (ND) и градиентных нейтральных фильтров плотности (GND) с использованием серии идентичных снимков, сделанных на месте с помощью штатива. Этот инструмент идеален для получения длительных экспозиций или балансировки света и теней без физического использования фильтров.

1. Симуляция фильтра ND

Фильтры ND имитируют равномерное уменьшение света, попадающего в объектив, что позволяет

получать эффекты, такие как длительные экспозиции или уменьшение света в очень ярких сценах.

Подготовка снимков:

Сделайте последовательность идентичных фотографий на месте, используя устойчивый штатив, чтобы избежать движений между изображениями.

Фотографии должны быть сделаны последовательно без изменений в композиции или экспозиции.

Как использовать кнопки:

ND8 | 3 ступени

Загрузите 3 идентичные фотографии для имитации фильтра ND8 (уменьшение света на 3 ступени).

Идеально для сцен с небольшим движением

ND64 | 6 ступеней

Загрузите 7 идентичных фотографий для имитации фильтра ND64 (уменьшение света на 6 ступеней).

Идеально для достижения эффекта мягкости на движущейся воде или облаках.

ND1000 | 10 ступеней

Загрузите 15 идентичных фотографий для имитации фильтра ND1000 (уменьшение света на 10 ступеней).

Используется для длительных экспозиций, таких как световые следы или шелковистая вода.

ND32000 | 15 ступеней

Загрузите 30 идентичных фотографий для имитации фильтра ND32000 (уменьшение света на 15 ступеней).

Идеально для чрезвычайно длительных экспозиций, таких как небо при полном дневном свете

2. Симуляция фильтра GND

Фильтры GND (градиентные нейтральные фильтры плотности) используются для балансировки экспозиции между ярким небом и более темной землей, обычно в пейзажах.

Доступные типы фильтров GND:

GND8 (0.9) Жесткий | 3 ступени

Применяет резкий переход между небом и землей, идеально для сцен с четко определенным горизонтом.

GND16 (1.2) Средний | 4 ступени

Применяет более мягкий переход, подходит для сцен с неровными горизонтами или горами.

REVERSE GND16 (1.2) Мягкий | 4 ступени

Применяет обратный переход, концентрируя уменьшение света в центральной части изображения, идеально для закатов или рассветов, где свет более интенсивен на горизонте.

Как использовать кнопки:

Нажмите кнопку, соответствующую желаемому типу фильтра.

Плагин автоматически применит эффект к активному слою, балансируя свет и тени.

Страница ПОРТРЕТ

Раздел Портрет в Intuitiv предназначен для улучшения и настройки портретов с использованием продвинутых инструментов искусственного интеллекта и ручных корректировок. Он предлагает функции для ретуши кожи, редактирования черт лица и оптимизации света и тени.

1. AI-портрет

Этот раздел использует облачный искусственный интеллект Adobe для автоматических изменений лица.

Основные кнопки:

Исправить свет на лице ()

Автоматически оптимизирует освещение на лице, балансируя свет и тени.

Используйте две боковые кнопки для ручной настройки интенсивности коррекции.

Омоложение

Применяет эффект, уменьшающий морщины и улучшающий текстуру кожи и волос для более молодого вида.

Старение

Добавляет детали, имитирующие старение, такие как морщины или более выраженная текстура на коже.

Объем волос

Увеличивает визуальный объем волос, улучшая их плотность и определение.

Сглаживание кожи

Автоматически сглаживает несовершенства кожи, сохраняя естественные детали лица.

2. Открыть трансформацию лица AI

Нажатие этой кнопки открывает выпадающее меню, которое позволяет изменять пропорции лица с помощью специальных ползунков.

Доступные настройки:

Глаза: Размер, высота, ширина, наклон, расстояние между глазами.

Нос: Высота и ширина.

Улыбка: Интенсивность улыбки.

Губы: Регулирует верхнюю и нижнюю губу, ширину и высоту рта.

Лоб и подбородок: Высота лба, высота подбородка, размер челюсти.

Ширина лица: Изменяет общую ширину лица.

Используйте кнопки "+" и "-" рядом с каждым параметром для увеличения или уменьшения желаемого значения.

3. Локализованные улучшения

Эти инструменты позволяют улучшить определенные области лица:

Улучшить зрачок

Увеличивает резкость и контраст зрачков для более интенсивного взгляда.

Отбелить склеру

Осветляет белки глаз для более свежего, отдохнувшего вида.

Красность губ

Добавляет оттенок естественного цвета губам.

Брови

Улучшает определение бровей, делая их более выразительными.

Выбрать объект автоматически выберет весь объект на изображении.

Примечание: Перед использованием этих инструментов нажмите кнопку FIRST Select, которая позволяет выбрать интересующую вас часть лица, например, зрачок. Select Subject автоматически выберет весь объект на изображении.

4. Размер кисти

Специальный ползунок позволяет настроить размер кисти для ручных вмешательств:

Минимум: 1px

Максимум: 500px

Используйте его для точной работы с маленькими областями или для более широких модификаций.

5. Быстрые фильтры и настройки

Эти инструменты идеальны для быстрой оптимизации изображения:

Фильтр Intuitiv

Начальная настройка, разработанная для наружных снимков с естественным светом. Восстанавливает пересвеченные участки и открывает темные тени.

Осенний фильтр

Применяет теплый тон к изображению, идеально для портретов, сделанных в осенней среде или с теплым светом.

Тон объекта / Яркость объекта

Регулирует цвета и яркость объекта соответственно, не влияя на фон.

6. Продвинутые инструменты

Эти инструменты позволяют отделить объект от фона или работать с определенными областями изображения:

Подготовить марионетку

Автоматически создает слой с объектом, отделенным от фона, готовым для модификации с помощью инструмента Марионетка Photoshop.

Открыть тени объекта / Снизить свет фона / Повысить свет фона

Выборочно регулирует свет и тени между объектом и фоном для лучшего баланса общего изображения.

Четкость + Кисть / Четкость - Кисть

Увеличивает или уменьшает четкость в определенных областях изображения с помощью настраиваемой кисти.

7. Управление слоями

Эти кнопки помогают управлять слоями в процессе редактирования:

Объединить слои

Объединяет все видимые слои в один.

Удалить слой

Удаляет активный слой из изображения.

Страница ИНСТРУМЕНТЫ

Этот раздел Intuitiv предлагает серию инструментов для улучшения изображений через автоматические настройки, инфракрасные симуляции, пользовательские кисти и управление слоями.

1. Общие инструменты

Эти инструменты полезны для исправления распространенных проблем изображения:

Уменьшить цветовой оттенок

Устраняет нежелательные цветовые оттенки (например, желтые или синие тона, вызванные освещением).

Идеально для быстрого балансирования цветов.

Устранить горячие пиксели

Удаляет горячие пиксели (нежелательные яркие точки), которые могут появиться на изображениях, сделанных с длительными экспозициями.

Эффект Ортона

Добавляет мягкий и мечтательный эффект к изображению, увеличивая яркость и контраст теней.

Идеально для пейзажей и художественных портретов.

2. IR-инфракрасный фильтр и симуляция

Этот раздел позволяет имитировать эффект инфракрасных (IR) фильтров на изображениях.

Симулировать IR (I)

Применяет симуляцию инфракрасного фильтра с смешиванием каналов.

Симулировать IR (II)

Применяет симуляцию инфракрасного фильтра с смешиванием каналов.

Смешать каналы

Позволяет комбинировать цветовые каналы для получения пользовательских эффектов, типичных для инфракрасной фотографии. Требуется снимки, сделанные на месте с IR-фильтрами или модифицированными камерами.

3. Автоматические настройки

Эти инструменты применяют быстрые и автоматические настройки к изображениям:

Авто яркость: Автоматически регулирует яркость изображения.

Авто кривые: Оптимизирует тональные кривые для улучшения контраста.

Авто тон: Автоматически балансирует светлые, средние и темные тона.

Авто тональные значения: Регулирует тональные значения для оптимизации всего динамического диапазона изображения.

Авто контраст: Улучшает общий контраст изображения.

Авто цвет: Автоматически балансирует цвета для получения естественных тонов.

4. Пользовательские кисти

Кисти позволяют делать локализованные модификации на определенных областях изображения:

Кисть осветления / Кисть затемнения: Осветляет или затемняет определенные области изображения.

Кисть размытия / Кисть резкости: Размывает или увеличивает резкость в выбранных областях.

Кисть четкости + / Кисть четкости -: Увеличивает или уменьшает локальную четкость для выделения или смягчения деталей.

Кисть насыщенности / Кисть живости: Увеличивает или уменьшает насыщенность или живость цветов в определенных областях.

Кисть контраста / Кисть гаммы: Улучшает контраст или регулирует тональную гамму локально.

Губка: Выборочно изменяет насыщенность, увеличивая или уменьшая цвета в определенных областях.

Корректирующая кисть: Исправляет несовершенства, такие как пятна или нежелательные детали.

5. Преобразование в черно-белое

Эти инструменты позволяют конвертировать изображение в черно-белое с различными опциями:

Черно-белое: Конвертирует изображение в черно-белое со стандартными настройками.

Черно-белое Pro: Конвертирует изображение в черно-белое, используя продвинутые алгоритмы для большего контроля над тонами.

6. Управление слоями

Полезные инструменты для работы со слоями:

Объединить видимые: Объединяет все видимые слои в один, сохраняя финальное изображение нетронутым.

Удалить слой: Удаляет активный слой из изображения.

7. Размер кисти

Регулирует размер кисти, используемой в пользовательских инструментах:

Большой размер кисти: Устанавливает размер основной кисти (от 100px до настраиваемого максимума).

Размер кисти для точности: Устанавливает меньшую кисть для детальных вмешательств (от 1px до настраиваемого максимума).

Страница АНАЛОГОВОЕ РАЗВИТИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ

Этот раздел Intuitiv предназначен для преобразования отсканированных негативов в позитивные изображения, реставрации старых фотографий и колоризации черно-белых изображений. Он включает продвинутые инструменты для улучшения и восстановления изображений.

1. Проявка пленочного негатива

Эта функция позволяет преобразовывать отсканированные негативы в позитивные изображения, готовые для редактирования.

Как использовать:

Загрузите отсканированный негатив: Убедитесь, что файл является отсканированным изображением негатива.

Нажмите кнопку "Проявить негатив".

Плагин автоматически преобразует негатив в позитивное изображение.

Результат будет готов для дальнейших модификаций или обработки.

2. Реставрация (бета-тестирование)

Эта функция использует облачный искусственный интеллект Adobe (требуется подключение к интернету) для реставрации старых фотографий и колоризации черно-белых изображений.

Как использовать:

Загрузите фотографию: Это может быть старая, поврежденная или черно-белая фотография.

Чтобы колоризировать черно-белую фотографию, нажмите кнопку "Колоризировать".

Плагин автоматически добавит реалистичные цвета к изображению.

3. Восстановление старых фотографий

Этот раздел предлагает автоматические инструменты для улучшения и реставрации старых фотографий, с выделенными элементами управления для каждого аспекта изображения.

Доступные инструменты:

Коррекция

Автоматически корректирует общие дефекты изображения.

Используйте кнопки "+" или "-" для увеличения или уменьшения интенсивности коррекции.

Улучшение лица

Оптимизирует детали лица на фотографиях, улучшая резкость, тон и текстуру.

Царапины

Удаляет видимые царапины или отметины на фотографии.

Шум

Уменьшает цифровой или аналоговый шум, присутствующий в изображении.

Цвет

Улучшает насыщенность и яркость цветов в изображении.

Артефакты

Устраняет цифровые или аналоговые артефакты, которые могут присутствовать на фото (например, пятна или ореолы).

Полутона

Оптимизирует области средних тонов для более плавного перехода между светами и тенями.

Как использовать:

Выберите инструмент из списка.

Используйте кнопки "+" или "-" рядом с каждым параметром для настройки интенсивности эффекта.

Просматривайте результаты в реальном времени на загруженном изображении.

Страница ЭКСПОРТ И ИНСТРУМЕНТЫ ПЕЧАТИ

Этот раздел Intuitiv предназначен для экспорта изображений в различных форматах и цветовых профилях, изменения их размера и расчета идеальных размеров для печати. Он предлагает практические инструменты для оптимизации рабочего процесса, от подготовки файлов до финального экспорта.

1. Экспорт изображения

Верхняя часть страницы посвящена экспорту изображений в различных форматах и цветовых профилях.

Кнопки экспорта

Экспорт TIFF / Экспорт Web / Экспорт JPG

Позволяет экспортировать активное изображение в выбранном формате. (web будет оптимизирован для веба и социальных сетей, легче и с меньшим DPI)

После нажатия кнопки:

Откроется окно для переименования файла.

Нажав ОК, откроется другое окно для выбора пути сохранения.

Экспортировать все

Экспортирует все открытые в Photoshop документы (даже те, которые находятся в отдельных окнах) в выбранном формате.

Подпись

Добавляет подпись (которую вы выберете через путь) на новый слой активного изображения в правом нижнем углу. После загрузки ее можно свободно перемещать.

2. Цветовые профили

Кнопки sRGB, Adobe RGB и ProPhoto RGB позволяют быстро изменить цветовой профиль активного изображения:

sRGB: Идеально для изображений, предназначенных для веба или цифровых устройств.

Adobe RGB: Рекомендуется для профессиональной печати с более широкой цветовой гаммой, чем sRGB.

ProPhoto RGB: Используется в профессиональной среде с максимальной цветовой гаммой.

3. Изменение размера

Кнопка **RESIZE** позволяет изменить разрешение (DPI), ширину и высоту изображения.

Как использовать:

Введите желаемые значения в поля:

DPI: Разрешение изображения (например: 300 DPI для печати).

Ширина (px): Ширина изображения в пикселях.

Высота (px): Высота изображения в пикселях.

Нажмите кнопку **RESIZE** для применения изменений.

4. Калькулятор печати

Этот раздел позволяет рассчитать оптимальные размеры для печати или идеальный DPI на основе потребностей.

Доступные функции:

Рассчитать идеальный размер печати

Введите:

Ширина (px): Количество пикселей в ширину изображения.

Высота (px): Количество пикселей в высоту изображения.

DPI: Желаемое разрешение (например: 300 DPI).

Нажмите кнопку Рассчитать.

Плагин покажет идеальные размеры печати в сантиметрах (Ширина и Высота).

Рассчитать идеальные размеры фото

Введите:

Ширина (см): Желаемая ширина печати.

Высота (см): Желаемая высота печати.

DPI: Желаемое разрешение.

Нажмите кнопку Рассчитать.

Плагин покажет идеальные размеры фото в пикселях.

Рассчитать идеальный DPI

Введите:

Ширина фото (px): Количество пикселей в ширину изображения.

Высота фото (px): Количество пикселей в высоту изображения.

Ширина печати (см): Желаемая ширина печати.

Высота печати (см): Желаемая высота печати.

Нажмите кнопку Рассчитать.

Плагин рассчитает идеальный DPI, необходимый для получения качественной печати.

5. Информация о текущем изображении

В нижней части раздела экспорта отображается полезная информация об активном изображении:

Размер изображения: Показывает ширину и высоту в пикселях.

Разрешение: Указывает текущий DPI изображения.

Цветовой профиль: Указывает цветовой профиль, в настоящее время применяемый к изображению.

С помощью этого руководства вы можете наилучшим образом использовать все функции Intuitiv.